



FKR – HØRSHOLM FRITIDS- OG KULTURRÅDET

Møde nr. 4 –2024

Dato: Torsdag den 17. oktober 2024 – kl. 15:30 – til ca. 17:00

Sted: Trommen/Hørsholm Bibliotek, Lokale: Poul Henningsen 1. sal

Deltagere: Fie Smith, Kjeld Sivertsen, Jørgen Eirfeldt og Jerry Ritz (mødeleder)

Afbud: Bernadette Follmann, Isabelle Bock, Hans Christian Bjerg

REFERAT

1) Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt

2) Valg af referent

Isabelle som normalt tager referat deltog ikke, Jerry blev valgt

3) Formanden orienterede om nyt siden sidst + bordrunde

Mødet med Friluftsforeningerne og FKR's formandskabet den 8.10 blev udsat pga. afbud. Hørsholm Sølaug har nedlagt sig selv og er ikke længere aktiv og en del af Friluftsforeningerne, vi har orienteret kommunen. Det blev drøftet om Fotoforeningen evt. kunne indgå i denne gruppe af foreninger, da en stor del af deres aktiviteter foregår med udendørs fototure med naturen som motiv. Spejdergrupperne har sat processen i gang med at finde en repræsentant samt suppleant til FKR, som erstatning for Isabelle, der trækker sig når afløser er udpeget. Vi drøftede uformelt den aktuelle situation og de seneste udmeldinger fra politisk side om det nylig vedtagne budget på kulturområdet.

4) Forberedelse til møde med SSKU, onsdag den 23. oktober kl. 16:00

herunder valg af emner der skal tages op.

Det blev besluttet at vi ønskede en kort præsentationsrunde med mulighed for kort opdate max. 2 minutter på vores forskellige aktiviteter, hvis der var medlemmer der har ønske herom. Kjeld ønskede at udtrykke en hilsen med tak fra Kunstforeninger over så godt som Fuglsanghus og Frennehus (den tidl. Politistation) fungerede til udstillinger og som værksted. Jørgen ønskede at benytte lejligheden til at takke udvalget for indførelsen af de nye lejepriser i Trommen, som forhåbentlig kunne medføre øget antal af oplysningsforbundenes/aftenskolerne arrangementer.

Vi besluttede at benytte vores taletid på 30 minutter til følgende 3 emner.

4.1 Budget 2025-2028

Vi har glæde for at man har indset at det er nødvendig at udskille Trommen, som en selvstændig institution igen. Der er til gengæld stor skuffelse over at Trommens omstilling til Støberihallen-modellen igen er blevet droppet, kun 12 måneder efter den var vedtaget i forbindelse med budget 2024-2027, uden at have fået en reel chance. Trommen har ikke kunne overgå til den nye model eftersom Brugsaftalen først blev vedtaget i slutningen af august. Brugsaftalen er fortsat mangelfuld, da brugerne/lejere tvunget til at ansætte omkostningstunge eksterne freelance

lydteknikere, da Trommen ikke længere har en fastansat lydmand, men har prioriteret administrativt personale højere.

Budgetaftalen lukker den eneste mulighed for at få meget kultur for de få kommunale penge, da de nye tilførte midler går primært til en administrativ leder og ikke en arrangementschef/scenemester som vi har påpeget. Ønsket om at Trommen – læs Kommune - fortsat skal opretholde sin arrangementsaktivitet i konkurrence med frivillige foreninger, folkeoplysende forbund og andre eksterne arrangører bevirker at man sætter sig mellem to stole. Støberihallen-modellen som er blevet opkaldt efter spillestedet i Hillerød, fungerer rigtig mange steder i landet med stor succes. En model som er helt i tråd med de politiske udmeldinger om at det er borgerne som nedefra skal tegne kulturlivet – på samme måde som indenfor idrætslivet.

Den økonomiske forøgelse af budgettet i 2025 med 1.1 mio. kr. og fremover med 1.5 mio. kr. rækker langt fra til et højt arrangements niveau, med store danske og internationale kunstnere som i 90'erne. Det øgede tilskud vil primært blive anvendt til administration og ikke levende scenekunst. Der vil kræve at tilskuddet øges med 5 – 7 mio. kr. hvis man skal op på tidligere tiders niveau. Modellen hvor kommunen skal konkurrere med lejerne i Trommen, vil ikke animere lejerne bestående af lokale foreninger, aftenskoler og kommercielle eksterne arrangører til at benytte Trommen, som er det essentielle i Støberihallens succes.

Der findes et stort ubrugt potentiale at kulturfrivillige i Hørsholm, hvor den seneste undersøgelse fra Syddansk Universitet, viser at kun 1,6 % er kulturfrivillige i Hørsholm kommune, langt færre end nabokommunerne Fredensborg på 4,7 % og Hillerød 4,1 %. Det kan forstås på den måde, at jo større efterspørgslen er efter frivillige, jo flere frivillige er der også. Mange års fejlslået kulturpolitik, men manglede inkludering af frivillige har resulteret i at der kun er 3 kommuner i Danmark - hvor der er færre kulturfrivillige end i Hørsholm. Antallet af kulturfrivillige i en kommune har nødvendigvis ikke noget at gøre med hvor meget økonomi en kommune tilfører området, men handler mere om en politik som er inkluderende.

At man forsat ønsker at drive premierebiograf til trods for at det var blevet besluttet i 2023, at stoppe da belægningsprocenten for premierefilm er så ringe, forstår vi simpelthen ikke. Der er spild af kommunale kulturkroner at forsætte med biografdrift (premierefilm), da det har vist sig efter en årrække at være en fiasko med mange tomme stolesæder. Pengene der anvendes på kultur, kunne anvendes betydelig bedre med inddragelse af aftenskoler, frivillige foreninger – herunder biografklubben - og borgerne samt kommercielle eksterne arrangører det ikke modtager kommunalt tilskud.

4.2 Kor-politik

Fællessang har betydelig effekt på vores mentale helbred og kan mindske både depression og angst. Det at synge har nemlig vist sig at have flere sundhedsmæssige fordele, som hjælper både krop og sind. Når du lærer at synge, bliver du samtidigt bedre til at trække vejret på en hensigtsmæssig måde. Sang involverer nemlig dybe vejtrækninger og kontrolleret brug af dine åndedrætsmuskler. Når du synger, bruger du hele dit mellemgulv og øger dermed dit iltindtag. Studier har vist, at folk, der synger regelmæssigt, kan forbedre deres lungekapacitet, ligesom andre studier har vist, at sang kan øge indholdet af ilt i blodet. At synge påvirker os som ingen anden aktivitet. Ikke engang motion har så mange forskellige sundhedsmæssige fordele.

I Hørsholm er der rigtig mange borgere som er aktive med korsang, i følgende kor: Hørsholm Koret, Øresound, Musikalsk Potpourri, Sophiekoret, Rungsted Gospel og Demens Koret – som er dem vi umiddelbart kender til.

Vi vil anbefale at område samles under SSKU og der udarbejdes en politik for dette område med henblik på at få klarlagt organisationsform, hvile faciliteter kommunen tilbyder samt økonomiske støtteordninger. Med henblik på generelt at opprioriterer området, da det handler både om sundhed, kultur og socialt fællesskab.

I denne og foregåede valg periode 2018-2024 har SSKU (tidl. SKU) modtaget og politisk behandler 19 ansøgninger fra forskellige korforeninger. Primært har ansøgningerne handlet om støtte til aflønning af dirigent/pianist, i forbindelse med offentlige koncerter i kommunen. Vi mener at en politik på området skulle indebære fast støtte til de kor som tilbyder at optræde offentligt til glæde for kommunens borgere i Kirker, Kulturhus og på Plejehjem og Aktivitetscentre og der derfor fremover ikke skal ansøges separat til den type arrangementer.

4.3 Støtte til FRK's arbejde

FKR har sendt en ansøgning til SSKU om støtte til det lovpligtige råds arbejde som vi håber, vil blive modtaget positivt og godkendt på det kommende møde i november, så det kan gælde fra 1.1.2025.

Hørsholm, den 17.10.2024